

## **Konsthallen i Pumphuset - utsedd till en av Sveriges 9 bästa konsthallar.**

I hård konkurrens bland Sveriges väletablerade och offentligt- eller privatfinansierade konsthallar finns en uppstickare. En ny aktör på kulturscenen – som nu sätter Borstahuset och Landskrona på Sveriges kultur- och konstlista. Dessutom en aktör som, till skillnad från de övriga, drivs helt med ideella krafter av en entusiastisk konstförening.

Tidskriften Disajn har gett en jury bestående av åtta tunga konstexperter uppdraget att utse de bästa konsthallarna och konst museerna i Sverige under 2006. I en första ranking plockades 25 st museer och konsthallar ut runt om i Sverige. Utifrån denna lista nominerades de 12 främsta och dessa utsattes för en tuff jurybedömning. Kriterierna var tillgänglighet, öppethållande, publikvänlighet, graden av aktivitet under året, byggnadens utseende invändigt och utvändigt, dvs arkitekturen, nyhetsmässighet samt mediaaktivitet. Varje jurymedlem poängsatte de nominerade där Pumphusets konsthall kom på en oerhört hedrande niondeplats. Flest poäng fick Magasin 3 i Stockholm. Dunkers Kulturhus stod sig också väl i konkurrensen och kom på en fjärde plats.

Konsthallen i Pumphuset invigdes i mars 2006 och drivs helt ideellt av Borstahusets Konstförening. Sen vår förening "blev med konsthall" har utställningsaktiviteten pågått för högtryck. Under 2006 har fem fantastiska utställare intagit Pumphuset: CO Hultén, Pontus Carle, Lars Jonsson, Cecilia Sikström och Björn Wessman. Samtliga utställningar har haft många besökare. Utställningen med Lars Jonsson slog alla rekord. Vid vernissagen fick nummerlappar delas ut till alla som ville köpa Lars Jonssons fantastiska fåglar.

Idag står erkända och stora konstnärer på kö för att få ställa ut i den vackra konsthallen. 2007 års utställningsprogram är sedan länge klart där den pågående utställningen av Lis Kläpp följs upp av Janeric Johansson, Ulrika Hydman-Vallien, PG Thelander, Niklas Anderberg samt avslutas med en utställning kallad Unga Konstnärer.

Konsthallen fick 2006 ytterligare en utmärkelse som ett av åtta smultronställen i Sverige för konstupplevelser som man helt enkelt inte får missa.

Dessa hedrande utmärkelser ger ny energi till föreningens styrelse och 900 medlemmar och utgör ett bra kvitto på att vår satsning på egen konsthall och den inriktning för vår verksamhet vi valt är rätt. Detta är en skön belöning för oss alla som lägger ner mycket tid och kraft, utan en krona i lön, på att skapa en spännande och trivsamt mötesplats för konstintresserade.

Vem kunde ana att det skulle bli en sådan succé!

# *Årets museum/konsthall*

## *2006*

1.	Magasin 3, Stockholm	57
2.	Bonniers Konsthall, Stockholm	49
3.	Wanås, Knislinge	42
4.	Dunkers Kulturhus, Helsingborg	41
5.	Millesgården, Lidingö	31
6.	Bohusläns Museum, Uddevalla	24
7.	Tensta Konsthall, Tensta	17
8.	Akvarellmuseet, Skärhamn	16
<b>9.</b>	<b>Pumphuset, Borstahusen</b>	<b>16</b>
10.	Eskilstuna Konstmuseum	15
11.	Vida Konstmuseum, Öland	12
12.	Saltarvet, Fiskebäckskil	10