

Madeleine Pyk



Madeleine Pyk är född 1934 och uppväxt på Söder i Stockholm. Idag har hon sin bostad och verksamhet i Lund och Skillinge. Hon målar snabbt och talar snabbt. Madeleine berättar historier i sina målningar och litografier. Det är humoristiska, poetiska berättelser, där hon med summariska men uttrycksfulla detaljer fångar och karaktäriserar situationer. Hennes stil är lätt naiviserande och berättelserna är både högst vardagliga och fantastiska, lika mycket upplevda som drömda. Barndomen är också ständigt närvarande. I hemmet på Österlen står dockskåpet som Madeleine lekte med som barn. Ateljén ligger några hundra meter från bostaden och har utsikt över småbåtshamnen. Trummorna står på bottenvåningen och staffliet på vinden. Ibland sitter trummandet kvar i fingrarna - målningar kan vara som trumsolon, säger Madeleine och slår några virvlar i luften.

Utbildning

1963- 67 Konstakademien i Stockholm
1951-55 Konstfackskolan i Stockholm

Separatutställningar i urval

Stockholm: 1956 debut hos legendariska Petra på Lilla Paviljongen
Färg & Form, Gallerie Blanche, Millesgården, Gummesons, Gröna Paletten, Doktor Glas,

Galleri Futura, Galleri Heland, Galerie Engström, Galerie AE Boj, Sveagalleriet, Svenska Bilder, Gallerie Linnaeus Gallerie A
Övriga Sverige: Borgholm, Borås, Eskilstuna, Göteborg, Halmstad, Jönköping, Malmö, Mariestad, Nora, Skara, Skövde, Sundsvall, Söderhamn, Umeå, Uppsala, Västerås, Ålem, Örebro, Örnsköldsvik, Östersund, Lund, Mariefred, Norrköping, Båstad, Linköping, Enköping, Ronneby, Karlskrona, Hälsingborg, Vaxholm., Ystad, Uppsala, Karlstad, Sigtuna, Värnamo, Gävle, Kristianstad, Karlshamn, Simrishamn, Visby, Härja Prästgård
Utomlands: Amsterdam, Botswana, Hamburg, Nice, Paris, Basel, Vence, Drammen, Rom m.fl.

Offentliga arbeten

Stockholmsbilder på Judiskt Center, Vin & Spritcentralen i Gröndal, Långholmens Hotell & Restaurang Stockholm, Läkarförbundet Stockholm, Vaxholmsbolaget Stockholm, KF-huset Stockholm, Kapellet i Termine Tessin Schweiz

Representerad

Moderna Museet Stockholm, Stockholms Stads samlingar, Norrköpings Museum, Västerås Museum, Västerås stads samlingar, Umeå Museum, Östersunds Museum, Grafikens Hus Mariefred, Millesgården Stockholm

Övrigt

2006 utkommer "4 Ögon" en bildbok av fotograf Bernt Ola Falk och Madeleine Pyk
Visas filmen "Jag målar för att leva" i svensk TV.
2004 publiceras "Titta – jag ser" en bok om Madeleine Pyk och hennes måleri.
2001 skriver och illustrerar "Blattes et Cafards" och illustrerar "Texter ur Bibeln"
1999 skriver och illustrerar " Hundarna i Nice"
1994 publiceras "Godmorrn Gud" av Madeleine Pyk och Barbro Lindgren
1992 skriver tillsammans med Barbro Lindgren samt illustrerar " Jam-Jam, Ib-Ib"
1991 illustrerar Jacques Werups bok "Den sjungande kroppen"
1990 publiceras Anja Notinis "Jag leker att jag lever" med text och foton om Madeleine
1987 visas i svensk TV Kerstin Odhenkrans film om Madeleine "Boxas med molnen"
1980 ritar, skriver och låter trycka tidningen "Lösnäsan"
1976 publicerades Madeleines första bok "Marmorbadaren"